

ribordy contemporary

Damián Navarro

- 1983 Né à Morges, Suisse / vit et travaille à Lausanne et Genève
- 2015 – co-directeur, Circuit, Centre d'art contemporain, Lausanne
2014 – intervenant HEAD à l' Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne
2012–2013 coordinateur option Appropriation, HEAD, Genève
2003–2007 Haute école d'art et de design, Genève
2006 – membre de Circuit, Centre d'art contemporain, Lausanne

EXPOSITIONS PERSONNELLES & DUOS

- 2018 Lokal Int., Bienne
Mägendorf, Tunnel Tunnel, Lausanne
- 2017 *C.R.P.*, Silicon Malley, Lausanne
- 2016 *Grand Canal (Dernières opérations)*, Espace Torx, Bruxelles
- 2015 *Scrambled Eggs*, avec Laurent Kropf, Stadio, Vevey
Elise van Mourik & Damián Navarro, Jeudi chez Alternative, Genève
Rage Girl, ribordy contemporary, Genève
- 2014 *Fulgurit*, Kunstunion, Zurich (curatrice : Isaline Vuille)
- 2012 *Bit defender*, ribordy contemporary, Genève
- 2012 *Dr. Spin-off*, 1m3, Lausanne
- 2010 *Sculptures Parentales*, Galen, Basel
- 2009 *Armatostes*, Evergreene, Genève
Cookies ?, Hard Hat, Genève
- 2006 *The bright side of (the) moon*, atelier 304, Genève (avec Perrine Wettstein)
Benjamin Lavigne & Damien Navarro, Forde, Genève

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2017 *Flatland/ Abstraction narratives #2*, Musée d'art moderne du Luxembourg, Luxembourg,
(curatrices: Marianne Derrien, Sarah Ihler Meyer)
Extended Cahiers, GROUND Art Center, Moscou
Coopération élastique, Swiss art awards, Basel
Feed your friends, ODD, Bucarest
- 2016 *Flatland/ Abstraction narratives #1*, Musée Régional d'Art Contemporain, Sérignan
(curatrices: Marianne Derrien, Sarah Ihler Meyer)
Tous les tableaux sont à l'envers, Circuit, Lausanne (curateur: Christian Besson)
Slagpile, Stadio, Vevey
- 2015 *Artist's Voices*, centre d'édition contemporaine, Genève
Clusters, Sonnestube, Lugano
Ligne Aveugle, Institut supérieur des Beaux Arts, Besançon
James, Circuit et le Freistilmuseum, galerie Xippas, Paris
Confrontation, Museum Oskar Reinhart, Winterthur (curatrice: Andrea Lutz)
- 2014 *Codex*, CCA Wattis Institut for Contemporary Arts, San Francisco (curateur Pierre Leguillon)
Synallagma Show, Quark, Genève
Ask the Dust, properly, Duplex, Genève (organisée par Thomas Bonny)
Granit, Les Bains, Paris
Random & Pandore, Zürich (curatrice: Elisa Langlois)

ribordy contemporary

- 2013 *Fusion beyond matters*, Galerie Nicolas Krupp, Basel
- 2012 *Performing Structures*, Wäscherei Kunstverein, Zurich
[curatrice: Silvia Simoncelli]
La jeunesse est un art, Aargauer Kunsthhaus, Aarau
Donner lieu à l'inattendu, Galerie Annex 14, Bern
- 2011 *Mincéd Score*, Curtat Tunnel, Lausanne
Burrata, Vava, Milano
Codex, LiveInYourHead, Genève
Black Should Bleed to Edge, ERBA, Rouen, France (organisée par Le Spot du Havre)
Voici un dessin suisse, Aargauer Kunsthhaus, Aarau
Swiss art awards, Basel
Bourses déliées – Lauréats 2009 du Fonds cantonal d'art contemporain,
Halle Nord, Genève
- 2010 *Projet du Centre culturel Suisse de Paris*, Liste, Basel
Voici un dessin suisse, Musée Rath, Genève
Swiss art awards, Basel
Collection 3, Fondation Salomon, château d'Arenthon, Alex, France
- 2009 *Tbilisi 6. Never on Sunday*, Tbilisi, Georgia
Top Ten Allegories, galerie Francesca Pia, Zürich (curatée par Fabrice Stroun)
A new Spirit in Lasagnas, Darse (Genève), Circuit (Lausanne),
New Jerseyy, Basel, (curatée par Fabrice Stroun)
Disparaître ici (avec Didier Rittener et Carla Demierre), Musée de Pully, Pully
- 2008 *Joue-la comme Dan Graham*, Milkshake Agency, Genève
Season Opening (avec Stéphane Devidal et Philippe Daerendinger), Vrits, Basel
Abstraction Extension, Fondation Salomon, château d'Arenthon, Alex, France
(curatée par Christian Besson, Julien Fronsacq, Samuel Gross)
Un Art du feu, Espace Bellevaux, Lausanne (organisée par Guillaume Pilet)
Bijoux de famille, CAN, Neuchâtel
If it's a bird, shoot it!, Sculpture Center, New York
- 2007 *Flexibility, Flexibility, Flexibility*, galerie Evergreene, Genève
Welschland, Substitut, Berlin
Hard Hat at Dispatch, Dispatch, New York (curateur: Fabrice Stroun)
Even anti-heroes need their mum (de et avec Kim Seob Boninsegni),
galerie Guy Bärtschi, Genève
Accrochage [Vaud 2007], Espace Arlaud, Lausanne
- 2006 *La court des bruyants & le jardin des incurables*, La Rusille, Suisse
(curatée par Julien Fronsacq, Samuel Gross)
Accrochage, Musée des Beaux-Arts, Lausanne

ribordy contemporary

TEXTES & PUBLICATIONS

- Laurent Kropf & Damián Navarro, *Smart easy cooking*, Isaline Vuille, Kunstbulletin, n° janvier –février 2016
- *Beluga (Crónicas Pegajosas)*, impression offset, insert central, mensuel ARTICLE 60, n°10, 2016
- Sarah Ihler Meyer, artpress, n°428, décembre 2015
- *Goonshow 2*, contributions : Silvia Simoncelli, Philippe Decrauzat, Didier Rittener, Benjamin Stroun, Damián Navarro, Fondation AHEAD, 2013
- Collection Cahiers d'Artistes, *Damián Navarro*, texte : Mathieu Copeland, Pro Helvetia, Edizioni Periferia, Luzerne, 2013
- *Funny Games*, the Drawer, volume 4, Paris, mars 2013
- *La jeunesse est un art*, dir. Madeleine Schuppli, Aargauer Kunsthaus, Edizioni Periferia, Lucern, 2012
- Emmanuel Grandjean, Dadi Magazine, n°1, mars 2012
- Fabrice Stroun, « *A New Spirit in Lasagnas* », conversation avec Daniel Baumann, *Voici un dessin Suisse* (1990-2010), Musée Jennisch, Vevey /JRP Ringier, Zürich, 2010, p.215
- *Damián Navarro vs Klat : L'Escalade*, Julien Fronsacq, 04, Paris, 2010
- *The hat he made with the help of his mother*, Ami Dorrenavan, Novembre Magazine, 2010
- *Forde 1994-2009*, JRP Ringier, 2009
- *La Contrainte et How a Table works 1986DFFFnnnnyaWQRTTTTTTTTTTTTTN89*, Ami Dorrenavan, « *The Reading Sculpture* » de Didier Rittener, Carla Demierre, Federica Martini, 2009, dans le cadre de l'exposition *Utopics à Bienne*
- Deux mille trente et un, Didier Rittener et Benjamin Stroun, HEAD, Genève, 2008, pp.51-52
- *We are family*, Aurélien Gamboni, Osso Bucco, Genève, 2007
- *Pour les filles*, Christian Besson, OB44 Endogamie, Forde, Genève, 2006

PRIX & RESIDENCES

- 2013 Atelier Vaudois du 700e, Cité internationale des arts, Paris
- 2012 Prix de la Fondation Irène Reymond
- 2011 Prix Caran d'Ache
- 2010 Swiss Art Award, Prix de l'Office Fédéral de la Culture
- 2009 Bourse du Fonds cantonal d'art contemporain, Genève