

# ribordy contemporary

Press release

## TRUDY BENSON

Born in 1985 in Richmond, Virginia. She lives and works in New-York.

At the occasion of her first personal exhibition in Switzerland, American artist Trudy Benson presents a group of paintings whose content has shifted from being heavily digitally influenced to being more about analog ways of making work, like collage.

The artist is interested in surface, colors and color combinations that can't quite be photographed the same way that our eyes see the color in real life.

*(...)It's almost a fetish to have so many sensory qualities in an essentially 2-D object, especially these days when almost anything can be experienced virtually. (...)*

Trudy Benson's paintings are constructed in successive layers by a process of filtering from the back to the surface, in which the patterns overlap and intertwine.

The various elements of the painting seem to move across the surface; the diffused sprayed layers do not constitute a specific pictorial plane; on the contrary, they are a space where parts of the painting can act or perform.

In a way the paintings are representative of other ways of making imagery.

Exhibition from March 23 to May 11, 2017

Opening : Thursday March 23, 6 - 9 pm

# ribordy contemporary

Communiqué de presse

## TRUDY BENSON

Née à Richmond, Virginie en 1985. Elle vit et travaille à New-York.

Pour sa première exposition personnelle en Suisse, l'artiste américaine Trudy Benson réunit un ensemble de peintures dont le contenu, qui était alors largement influencé par le digital, est aujourd'hui plus de l'ordre de l'analogique et du collage. L'artiste s'intéresse à la surface, aux couleurs et plus particulièrement aux *combinaisons de couleurs* qui sont difficilement reproductibles par la photographie, et que seule une confrontation physique au tableau permet de révéler.

*(...)It's almost a fetish to have so many sensory qualities in an essentially 2-D object, especially these days when almost anything can be experienced virtually. (...)*

Les peintures de Trudy Benson sont construites par couches successives, par un processus de filtre du fond à la surface, dans lesquelles les motifs se superposent et s'entrelacent.

Les divers éléments de la peinture semblent bouger sur la surface ; les couches pulvérisées au spray ne constituent pas un plan pictural spécifique, au contraire, elles créent un espace dans lequel la peinture appliquée au tube peut agir et se mouvoir.

D'une certaine manière, les peintures de Trudy Benson sont représentatives d'autres façons de construire une image.

Exposition du 23 mars au 11 mai 2017  
Vernissage : jeudi 23 mars de 18h00 à 21h00